

舞台照明・音響設備・その他設備一覧表

① 主幹盤 (松村電機)	総主幹	M C C B 3 F	6 0 0 A F / 5 0 0 A T
② 照明操作卓	◎ マスターフェーダー1本 ◎クロスフェーダー2本 ◎サブマスター20本X50P (上手袖10本有)		
松村電機 F-105	◎ プリセットフェーダー 40本×2段 (80本 1段でも使用可能) ◎記憶シーン1000シーン		
③ 照明機材	☆ フットライト (60w) 72灯 (3色×24灯) ☆ボーダーライト (150w) 54灯 (3系統×18灯)		
	☆ 1サスライト (8回路・12口) C型20A 凸 (トツ) 1Kw×4ヶ (AC-8N)・フレネル1Kw・8ヶ (AF-8N)		
	☆ 2サスライト (8回路・8口) C型20A 凸 (トツ) 1Kw×4ヶ (AC-8N)・フレネル1Kw・4ヶ (AF-8N)		
	☆ シーリングライト (8回路) C型20A 丸茂ハイボックス (HQE-350) 1.5Kw×12 (上・下司会当・ベタ10台)		
	☆ フロントサイドライト (各2回路) C型20A ソースフォー 575w×8ヶ (26°) (上下各4台)		
	☆ ホリゾントライト 使用ゼラ紙 色番号 【赤-22番 ・ 青-72番 ・ 緑-52番】		
	◎ アッパーホリ ◎ロアホリ 200w×14 灯×4 系統 (4色)		
	ゼラ枠サイズ △ サス ・ ・ △ ボーダー (BL) ・ ・ ・ 190×195		
	△ UH・LH・ ・ ・ 195×205 △フットライト・ ・ ・ 145×145 △ソースフォー・ ・ ・ 158×158		
	☆ SS スタンディングスポットライト ソースフォー575w × 4 台 (19°)		
④ 音響設備	フォローピンスポットライト 松村製 FJ-600 (メタルハライドー600w) 2台		
	Ⓐ ワイヤードマイク・ ・ ・ ・ダイナミック型 (有線) シュア58S 3本・シュア48 3本・シュア57 2本		
	Ⓐ ワイヤレス型 AudioTechnica ATW-T940B (ハンド6本) AudioTechnica ATM-T930B (タイピン2本)		
	※B帯ワイヤレス同時使用 6波		
	Ⓐ マイクスタンド・ ・ ・ ・ブーム型 (PF1/2) 5本 /ミニブーム型 1本/卓上型 6本/床上型 7本		
	Ⓐ 2階音響室・ ・ ・ ・ ・デジタルミキサー / ヤマハ M7CL-32		
	カセットデッキ / TASCAM 202MKV		
⑤ その他	CD/MDプレーヤー / TASCAM MD-CD 1BMKII		
	Ⓐ 舞台袖 ・ ・ ・ ・ミキサー / ヤマハ LS9-16		
	ダブルカセットデッキ / TASCAM 202MKV		
	CDプレーヤー / TASCAM SS-CDR250N		
	Ⓐ アンプ フィードバックYAMAHA XP5000 2台		
	Ⓐ スピーカー サイドカラム EV QRx115/75 2台		
	フィードバック EV Sx300+200T 4台		
⑤ その他	スクリーン 縦3m・横8m (巻上式昇降時間: 1分30秒)		
	中割幕 (電動) ①7秒 ②11秒 ③close17秒		
	吊物ボタン (手引き) 5本 ※照明ボタンも手引きです		
	音響用直電源20AC型 (上手・下手袖 各1口) 照明用直電源30AC型 (上手・下手袖 各2口) DMX有		